

Segundo disco, que sepa, dedicado por Moonwinds, el conjunto fundado por Joan Enric Lluna en 2005, a Mozart, tras su excelente registro con la Gran Partita y el arreglo de El rapto en el serrallo, más un Divertimento sobre temas de Una cosa rara de Martín y Soler. En esta ocasión ya no lo han hecho para Harmonia Mundi, han grabado para la discográfica catalana TempsRecord, que ha registrado estas dos Serenatas en vivo en 2009 en el Auditorio "Miguel Delibes" de Valladolid con muy buen sonido, aunque podrían haber incluido algo más, como sí pasó con el disco para HM. De nuevo la maravillosa conjunción tímbrica es un prodigio, trazando unas texturas de una belleza sonora admirables, reforzadas por un contrabajo aunque Mozart no le escribiera línea de bajo, que ellos emplean usando la escritura del segundo fagot, como bien explica el propio Lluna en las notas. Deslumbrante la Serenata K 375, con dos Menuetti de libro, de tempestal vez en exceso fulgurantes (la calidad instrumental es soberbia), y aun mejor la Serenata K 388, de una belleza serena y operística (Andante). No sería disparatado decir que Moonwinds es el conjunto instrumental de mayor calidad de este país.

G.P.C.



MOZART: Serenatas K 375 y K 388.
Moonwinds. Joan Enric Lluna, director.
TempusRecord TR12104E11 • 46-94 • DDD
Del. Ind. ★★★★★A