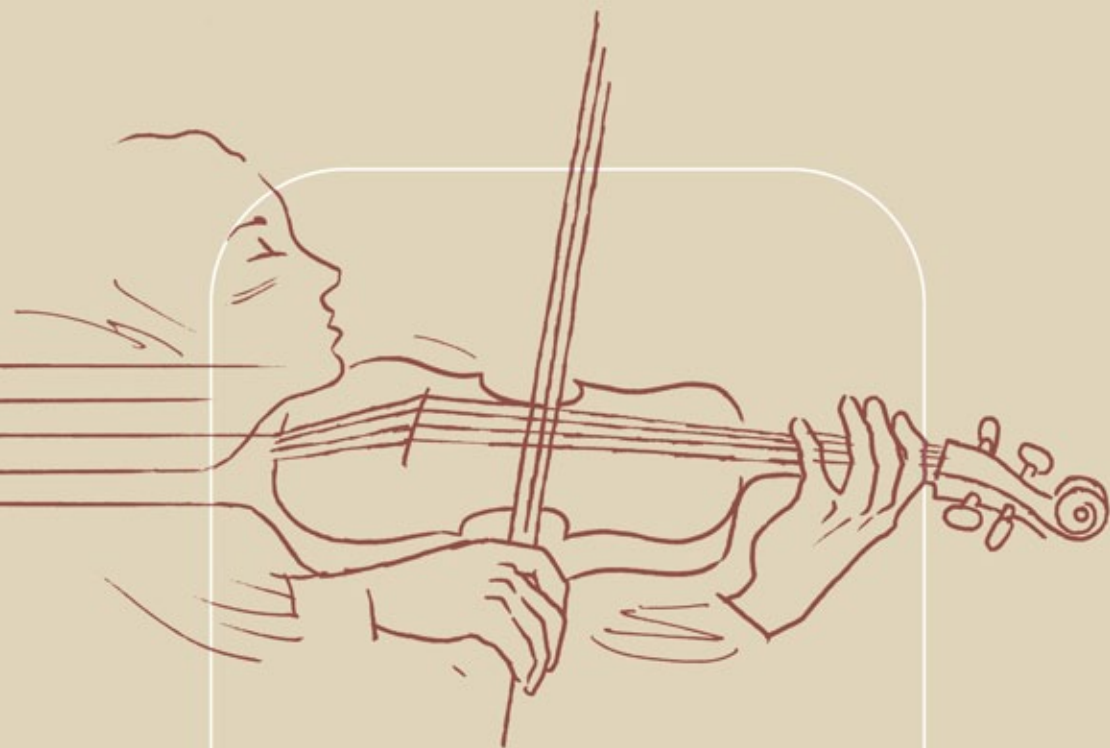




AUDITORIO DE GALICIA
REAL
FILHARMÓNIA
DE GALICIA
2016 | 2017

AÍNDA coas lembranzas da intensa celebración dos vinte anos da Real Filharmonía de Galicia, que nos fixeron sentir profundamente orgullosos desa xoia musical que podemos gozar a cotío nesta cidade, presentamos una nova temporada de abono.

Baixo a dirección artística do mestre Paul Daniel, a calidade artística da programación está asegurada e non defraudará a ninguén, xa que logo ao repertorio clásico engádense obras da segunda metade do século xx para explorar novas vías de traballo e atraer novos públicos.

Nesa liña, o traballo do mestre coa Real Filharmonía de Galicia vai en total consonancia co que tratamos de desenvolver desde o concello: una cidade e unha orquestras que presumen do seu legado clásico e atemporal, pero que dende aí queren reformularse e innovar, explorando novas fórmulas e repertorios que fagan delas algo singular, excelente e diferenciado do que todos e todas o sintamos como noso.

Porque ese é o obxectivo fundamental, unha orquestra aberta, participativa, moi nosa e para todos e todas; para a cidade e para Galicia. Dada a boa acollida da tempada pasada, iniciárase esta con concertos nos centros socioculturais da cidade. Así tamén, mantense a segunda edición do ciclo: «Descubre una orquestra para ti, a túa!» con cinco concertos para o público familiar que permitirán achegar a orquestra á veciñanza que non pode acudir ao Auditorio de Galicia no horario habitual dos concertos de abono, e ábrese ao público varios ensaios xerais, ademais de incrementar a súa presenza no resto das cidades galegas.

É unha honra e un privilexio, manter unha formación da altura artística da Real Filharmonía de Galicia en Compostela, grazas ao Consorcio de Santiago e ás tres administracións que del formamos parte. Agora, tras o intenso traballo de definición desta tempada, que quero agradecer a todas as persoas que o fixeron posible, cómpre gozar dela un ano máis, e xa van máis de vinte. É a nosa orquestra, a de todos e todas, a túa! ■

Martíño Noriega Sánchez

Alcalde de Santiago de Compostela

A celebración do noso vinte aniversario é un punto de inflexión na nosa traxectoria que nos obriga a traballar con máis entusiasmo e medrar como orquestra apostando pola música de calidade e chegando a todos, cada vez máis, a todos os públicos.

Presentamos para esta temporada 2016/2017 unha ampla e singular programación na que contaremos cos directores que dalgún xeito deixaron pegada na orquestra como Antoni Ros Marbà ou Christoph König, aos que lles agradecemos sempre o seu traballo nestes anos, recuperamos outros amigos como Manuel Hernández Silva, Jaime Martín, Michal Nesterowicz ou Maxym Emelyanchev e damos a benvida a novos invitados como Pierre Dumoussaud, Joan Enric Lluna e Lucas Macías, pero sobre todo a Jonathan Webb que será o noso principal director invitado nas vindeiras temporadas.

Como cada ano, apostamos por solistas de recoñecida traxectoria entre os que destacan o violonchelista Alban Gerhardt, o violinista Amaury Coetaux, o pianista Eric Le Sage ou a mezzo-soprano Claudia Huckle e tamén, por novos valores como Naroa Intxausti ou Isaac Galán e apoiamos a presenza dos nosos profesores como Laurent Blaiteau e José Vicente Faus.

En canto ao programa orquestral avanzamos desde o noso repertorio tradicional obras de Haydn, Mozart, ao que dedicamos un monográfico, Beethoven, Brahms, Mendelssohn pasando por un *miniciclo* de Dvorak do que interpretaremos as *Sinfonías 5, 8 e 9*. Teremos así mesmo ocasión de contrastar dúas das versións orquestrais máis coñecidas de *Pelléas e Mélisande*: a *Suite* de Fauré e a de Sibelius, Wagner, Smetana, Chaikovski e Grieg, completan o repertorio clásico, romántico e do século xx que iremos desenvolvendo ao longo da temporada, que nos levará a interpretar por primeira vez a *Sinfonía en tres movementos* de Stravinski, a *Sinfonía da Requiem* de Britten ou a *Décima Sinfonía* de Shostakovich na que participarán os alumnos da Escola de Altos Estudos Musicais e encarando novos retos como a *Terceira*

Sinfonía de Mahler cos arranxos de Xoan Trillo e na que contaremos co Coro de Mulleres da Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Non esquecemos a música dos nosos contemporáneos e por iso, inauguramos a temporada con *Pasaxes*, unha obra de encargo a Fernando Buide e pecharémola con *Tempos Velados* de Abe Rábade, que actuará como solista. Ademais protagonizaremos a estrea absoluta do *Concierto para clarinete y orquesta* de Isidora Zebeljian e presentaremos en España as obras de Daniel Schnyder e de Luis Taibo García, unha partitura recuperada polo proxecto «Descubriendo as nosas músicas».

Somos a orquestra de Compostela e por iso temos o pracer de colaborar coas entidades e agrupacións da cidade e así, participan neste temporada o Orfeón Terra a Nosa, a Escolanía da Catedral e o coro da Escola Municipal de Música. Tamén temos a obriga de profundar na cidade, volvendo aos centros socioculturais e saíndo ás rúas para ser máis visibles ante vostedes. E nesa mesma liña, de achegamento a todos os públicos, continuamos co programa «Descubre unha orquestra para ti, a túa!», que incluso lles permitirá acompañarnos no escenario e sentir a música de preto.

E, desde logo, somos a orquestra de Galicia polo que sentímonos orgullosos de regresar a Ferrol, Lugo, Ourense e Vigo e afrontar e compartir novas propostas como a versión concerto da ópera *Os pescadores de perlas* de Bizet coa colaboración das asociacións de Amigos da Ópera de Santiago e Vigo.

Achéguense aos nosos concertos, deseñámoslos para vostedes e estamos seguros que en cada un deles haberá algo que os sorprenda, os emocione e os faga gozar da música, na súa cidade, coa súa orquestra. Os esperamos! ■

Paul Daniel

Director artístico e titular da Real Filharmonía de Galicia

8

Calendario 2016 / 2017

14

Programa 2016 / 2017

44

Concertos extraordinarios

48

Real Filharmonía de Galicia:
VIGO 2016 / 2017

52

Real Filharmonía de Galicia:
EN XIRA 2016 / 2017

56

Descubre unha orquestra para tí, a túa!

58

Condições aplicables aos Abonos
da programación estable



CALENDARIO
2016 / 2017

OUTUBRO 2016

13 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

ISABELLA GAUDÍ Soprano

27 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

CHRISTOPH KÖNIG Director

NOVEMBRO 2016

9 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

CORO GLI APPASIONATI

NURIA LORENZO Directora do coro

DIEGO GARCÍA RODRÍGUEZ Director asistente

PAUL DANIEL Director

RUTH INIESTA (Leila)

FRANCISCO CORUJO (Nadir)

BORJA QUIZA (Zurga)

FELIPE BOU (Nourabad)

17 CINEEUROPA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

MANUEL COVES Director

24 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JONATHAN WEBB Director

DECEMBRO 2016

1 XORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JAIME MARTÍN Director

ANTHONY MARWOOD Violín

16 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

ANTONI ROS MARBÀ Director

JORGE FEDERICO OSORIO Piano

22 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

5 CONCERTO DE REIS

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PEDRO NEVES Director

12 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

CLAUDIA HUCKLE Mezzosoprano

CORO DE MULLERES DA

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PEDRO TEIXEIRA Director do Coro

ESCOLANÍA DA CATEDRAL

JOSÉ LUIS VÁZQUEZ Director da Escolanía

19 CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE

OLGA SCHEPS Piano

27 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PIERRE DUMOUSAUD Director

TASSO ADAMOPOULOS Viola

FEBREIRO 2017

- 2 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**
MICHAL NESTEROWICZ Director
- 9 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**
JOAN ENRIC LLUNA Director e clarinete
- 17 CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE**
GABRIELA MONTERO Piano
- 23 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**
PAUL DANIEL Director
LAURENT BLAITEAU Frauta
JOSÉ VICENTE FAUS Percusión

MARZO 2017

- 2 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**
LUCAS MACÍAS Director
- 9 ORQUESTRA SINFÓNICA DE GALICIA**
ANDREW LITTON Director
STEFAN JACKIW Violín
- 16 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**
PAUL DANIEL Director
ALBAN GERHARDT Violonchelo
- 23 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**
MANUEL HERNÁNDEZ SILVA Director
AMAURY COETAUX Violín
- 31 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**
MAXYM EMELYANCHEV Director e piano

ABRIL 2017

6 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JONATHAN WEBB Director

SAM FURNESS Tenor

20 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

FABIEN GABEL Director

ERIC LE SAGE Piano

27 CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE

MARIANNA PRJEVALSKAYA Piano

MAIO 2017

11 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

DIEGO GARCÍA RODRÍGUEZ Director

KRYSZTOF CHORZELSKI Viola

XUÑO 2017

1 REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

ABE RÁBADE Piano

NAROA INTXAUSTI Soprano

MARTA INFANTE Mezzosoprano

ENRIQUE FERRER Tenor

ISAAC GALÁN Barítono

ORFEÓN TERRA A NOSA

MIRO MOREIRA Director do Coro

CORO DE RAPACES DA ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA



PROGRAMA
2016 / 2017

OUTUBRO
5 MÉRCORES
19:00 H

Entrada de balde
ata completar
o aforo

Centro Sociocultural de Vite

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JAMES DALGHREN Concertino-director

JAVIER SIMÓ

RAMÓN LLÁTSER

DIEGO ARAGÓN Trompetas

C. Ph. E. Bach Marcha para tres trompetas

F. Mendelssohn Sinfonía para cordas núm. 2

B. Britten Fanfarria S. Edmundsbury

E. Grieg Suite Holberg, op. 40

OUTUBRO

6 XOVES

19:00 H

Entrada de balde
ata completar
o aforo

Centro Sociocultural de Santa Marta

SALA AGUSTÍN MAGÁN

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

ADRIANA WINKLER Concertino-directora

THOMAS PIEL Violonchelo

G. Enescu Preludio ao unísono

A. Vivaldi Concerto para violonchelo en si menor

E. Minardi Elexía

B. Bartok Danzas rumanas (versión cordas)

OUTUBRO
7 VENRES
19:00 H

Entrada de balde
ata completar
o aforo

Centro Sociocultural das Fontiñas

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

ADRIANA WINKLER Concertino-directora
THOMAS PIEL Violonchelo

G. Enescu Preludio ao unísono

A. Vivaldi Concerto para violonchelo en si menor

E. Minardi Elexía

B. Bartok Danzas rumanas (versión cordas)



OUTUBRO

13 XOVES

20:30 H

12 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

ISABELLA GAUDÍ Soprano

19:45 H

Conversando con

Paul Daniel

e Fernando

Buide

W. Walton Spitfire Prelude and Fugue

F. Buide Pasaxes

Obra de encargo da RFG

J. Brahms Sinfonía núm. 4 en mi menor op. 98

Segundo o musicólogo Hermann Krestzchmar, esta sinfonía de Brahms leva a «penetrar no reino onde a ledicia e a dor permanecen caladas e a humildade inclínase diante do que é eterno».

OUTUBRO
27 XOVES
20:30 H
12 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

CHRISTOPH KÖNIG Director

W. A. Mozart Sinfonía

A. Roussel Le festin de l'araignée op. 17

F. Schreker Sinfonía de cámara



NOVEMBRO
9 MÉRCORES
20:30 H
18 €

Coprodución da
Real Filharmonía de
Galicia e o Otoño Lírico
de Amigos de la
Ópera de Vigo

Colabora:



19:45 H

Conversando con
Daniel Diz

Vicepresidente
de Amigos da
Ópera de Vigo

Jesús Couceiro

Presidente de
Amigos da Ópera
de Santiago de
Compostela

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

Coro Gli Appassionati

Nuria Iorenzo Directora do coro

Diego García Rodríguez Director asistente

RUTH INIESTA (Leila)

FRANCISCO CORUJO (Nadir)

BORJA QUIZA (Zurga)

FELIPE BOU (Nourabad)

ÓPERA (versión concerto)

G. Bizet Os pescadores de perlas

Libreto Eugène Cormon e Michel Carré

Rafael Banús escribe nas notas ao
programa da representación da
ópera no Teatro Real:

«A popularísima aria de Nadir
Je crois entendre encore está
escrita a ritmo de *barcarola*, cun
doente corno inglés que parece tan
extasiado como o propio pescador
cando canta a melodía principal».

NOVEMBRO
17 XOVES
20:30 H
12 €

CINEUROPA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

MANUEL COVES Director

Metrópolis (Alemaña, 1927)

Director **Fritz Lang**

Guión Thea von Harbou

Deseño de produción

Otto Hunte, Erich Kettelhut, Karl Vollbrecht

Cámaras Karl Freund, Günther Rittau

Música Gottfried Huppertz

Esculturas e robots Walter Schulze-Mittendorf

Efectos Eugen Shfftan

Produtor Erich Pommer

Reparto

Brigitte Helm (Maria), Alfred Abel (Joh Fredersen),

Gustav Fröhlich (Freder, fillo de Joh Fredersen),

Rudolf Klein-Rogge (Rotwang, o Inventor),

Fritz Rasp (o Home Delgado Thin Man),

Theodor Loos (Josaphat),

Erwin Biswanger (11811), Heinrich George (Grot,

o garda da Máquina-Corazón)

Luis Buñuel escribiu en 1927 na
Gaceta Literaria: «*Metrópolis* non é
un filme único. *Metrópolis* son dous
filmes pegados polo ventre».

NOVEMBRO
24 XOVES
20:30 H
12 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JONATHAN WEBB Director

B. Smetana A noiva vendida. Abertura

L. Janacek Suite para cordas

A. Dvorak Sinfonía núm. 5 en Fa maior op. 76

O compositor e crítico musical Charles Barry escribe a Dvorak sobre a estrea londinense da súa *Quinta Sinfonía*: «... Onte foi interpretada esplendidamente e calidamente recibida [...] O derradeiro movemento, a desbotar os demais, é de gran inspiración, escrito de forma maxistral».

DECEMBRO

1 XOVES

20:30 H

15 €

19:45 H

Conversando con
Jaime Martín

XORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JAIME MARTÍN Director

ANTHONY MARWOOD Violín

J. Torres Tres pinturas velazqueñas

Obra gañadora do VII Premio AEOS-Fundación BBVA

K. Weill Concerto para violín e ventos

L. v. Beethoven

Sinfonía núm 4 en Si bemol maior op. 60

«Todo o que a imaxinación máis ardente poderá xamais soñar de tenrura e voluptuosidade [...] unha canción imperturbable de pura harmonía», di Berlioz sobre o *Adagio* da *Sinfonía núm. 4* de Beethoven.



DECEMBRO
16 VENRES
20:30 H
15 €

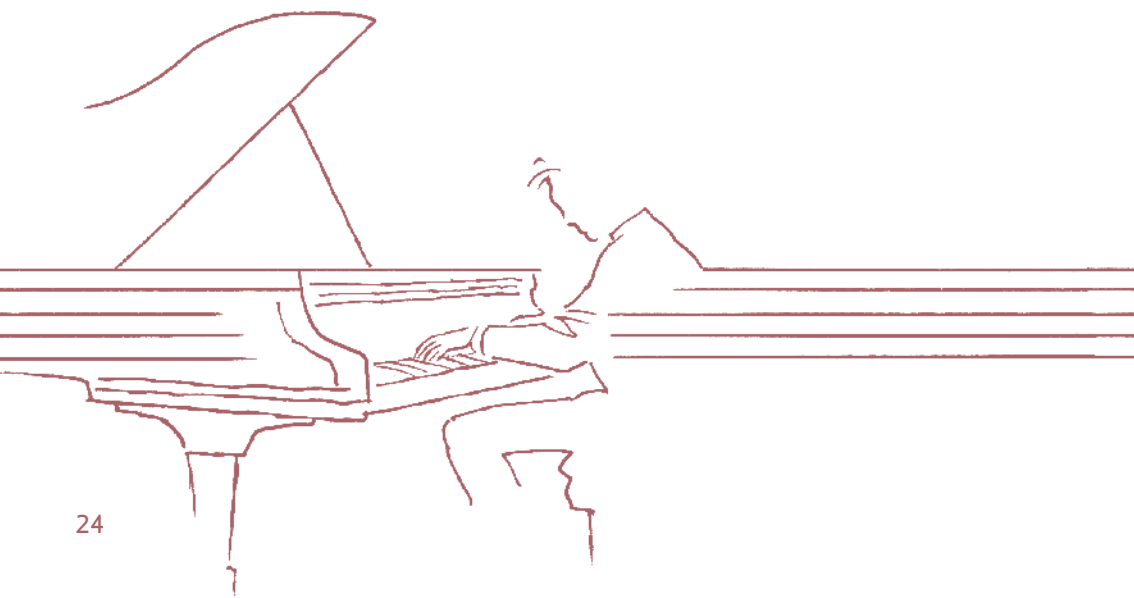
REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

ANTONI ROS MARBÀ Director
JORGE FEDERICO OSORIO Piano

J. Brahms

Concerto para piano núm. 1 en re menor op. 15
Sinfonía núm. 2 en re maior, op. 73

Tras unha primeira lectura do *Concerto para piano*, Clara Schumann escribiu: «... Algunhas partes son moito máis belas do que o propio Johannes tiña imaxinado ou esperado de se mesmo. O conxunto é marabilloso, tan rico, tan cheo de sentimentos...».



DECEMBRO
22 XOVES
20:30 H
12 €

11:00 H
Ensaio xeral
aberto ao público

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

F. Delius Sleigh Ride

R. Vaughan Williams Serenade to Music

E. Chabrier España

M. de Falla

El Sombrero de tres picos. Suite núm. 1

L. Anderson Sleigh Ride

L. Anderson Buglers' Holiday

P. I. Chaikovsky O Crebanoces. Selección

«Finalmente Leroy Anderson acabou sendo o Johann Strauss Jr. americano, o último compositor estadounidense da luz, da música orquestral perfectamente elaborada...». Keith Lockhart, director de orquestra

2017
XANEIRO
5 XOVES
21:30 H
12€

CONCERTO DE REIS

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PEDRO NEVES Director

11:00 H
Ensaio xeral
aberto ao público

Z. Kodály Danzas de Galanta

C. Gluck Danzas dos espíritos de *Orfeo e Eurídice*

A. Dvorak Suite Checa

J. Sibelius Vals triste

A. Ginastera Catro danzas do *Ballet Estancia*



XANEIRO

12 XOVES

20:30 H

18 €

19:45 H

Conversando con

**Paul Daniel
e Xoam Trillo**

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

CLAUDIA HUCKLE Mezzosoprano

Coro de Mulleres da Orquesta

de la Comunidad de Madrid

PEDRO TEIXEIRA Director do Coro

Escolanía da Catedral

JOSÉ LUIS VÁZQUEZ Director da Escolanía

G. Mahler Sinfonía núm 3 en re menor

(Arr.: Xoam Trillo)

O Premio Nobel de literatura Thomas Mann, referiuse a Gustav Mahler como «o home que, segundo creo, expresa a arte do noso tempo na súa forma máis fonda e sagrada».

XANEIRO
19 XOVES
20:30 H
12 €

CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE

OLGA SCHEPS Piano

F. Chopin

Fantasía en fa menor op. 49

Balada núm. 1 en sol menor op. 23

E. Satie

Trois Gymnopédies

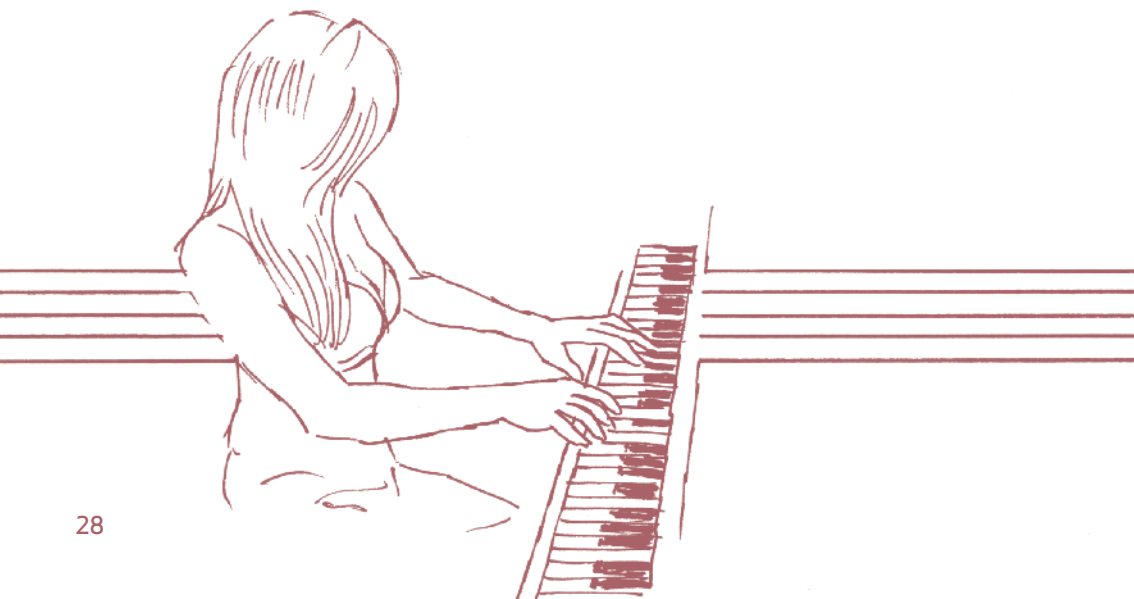
Trois Sarabandes

S. Prokofiev

Sonata núm. 2 en re menor op. 14

Sonata núm. 7 en si bemol maior op. 83

«Enerxía e emotividade: a poesía do piano de Olga Scheps...», publicado no *Süddeutsche Zeitung*, 2013



XANEIRO
27 VENRES
20:30 H
15 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PIERRE DUMOUSAUD Director
TASSO ADAMOPOULOS Viola

H. Berlioz Harold en Italia H68

F. Mendelssohn

Sinfonía núm 4 en La maior op. 90 «Italiana»

N. Paganini encargou un concerto para viola a Berlioz, quen pensou en «... escribir unha serie de escenas para a orquestra nas que o so de viola se involucrara retendo sempre a súa propia individualidade [...] entre as lembranzas poéticas das miñas vagabundaxes polos *abruzzos*, desexei convertila nunha sorte de soñador melancólico, á maneira do *Childe Harold* de Byron...».

FEBREIRO
2 XOVES
20:30 H
12 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

MICHAL NESTEROWICZ Director

M. Ravel Pavana para unha infanta defunta

J. Sibelius

Pelléas et Mélisande, suite para orquestra op. 46

G. Faure Pelléas et Mélisande, suite op. 80

J. Sibelius Sinfonía núm. 3 en Do maior op. 52

«Na *Terceira Sinfonía*, Sibelius estaba nunha encrucillada [...] descubriu algo novo: un tipo de claridade que lembra á escola clásica vienesa...». Osmo Vänskä, director de orquestra.

FEBREIRO
9 XOVES
20:30 H
12 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JOAN ENRIC LLUNA Director e clarinete

19:45 H
Conversando con
Joan Enric
Lluna

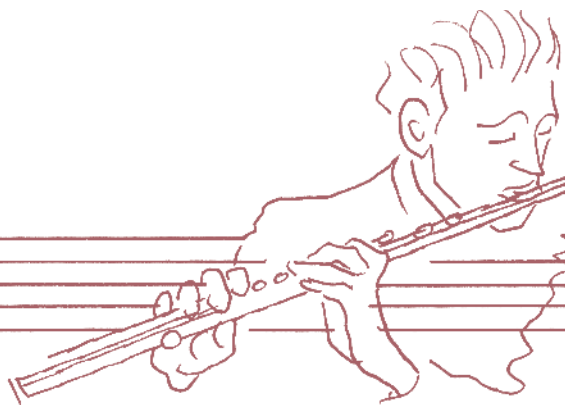
C. M. von Weber

Concertino para clarinete e orquestra en Mi bemol maior op. 26

I. Zebeljan Concierto para clarinete y orquestra
Estrea absoluta

A. Dvorak Sinfonía núm. 8 en Sol maior op. 88

Durante a composición da *Sinfonía núm. 8*, Dvorak sentía que a súa mente desbordaba ideas musicais: «Se tan só poidera escribilas inmediatamente! Pero alí —debo ir lentamente... As melodías simplemente xurden de min».



FEBREIRO
17 VENRES
20:30 H
12 €

CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE

GABRIELA MONTERO Piano

F. Schubert 4 Impromptus op. 90

R. Schumann Carnaval op. 9

G. Montero

Improvisacións sobre temas dados polo público

«A interpretación de Montero ten de todo: crepitante brío rítmico, sutís matices, o poder do aceiro nos momentos culminantes, o lirismo sentimental nas pasaxes reiterativas e, o mellor de todo, a expresividade sentimental.» *The New York Times*.

FEBREIRO
23 XOVES
20:30 H
12 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director
LAURENT BLAITEAU Frauta
JOSÉ VICENTE FAUS Percusión

19:45 H

Conversando con
**Paul Daniel,
Laurent
Blaiteau e José
Vicente Faus**

G. Gershwin Catfish Row
Suite sinfónica de *Porgy and Bess*

D. Schnyder
Concerto para frauta, percusión e cordas
Estrea en España

A. Dvorak Sinfonía núm. 9 op. 95 *Do Novo Mundo*

Antonin Dvorak explicaba así a composición da súa *Novena Sinfonía*: «... Non utilicei ningunha das melodías dos nativos americanos [...] Escribín temas orixinais que incorporan as peculiaridades da música indíxena e usando estes temas, desenvolvínos con todos os recursos de ritmo, contrapunto e cor orquestral modernos».

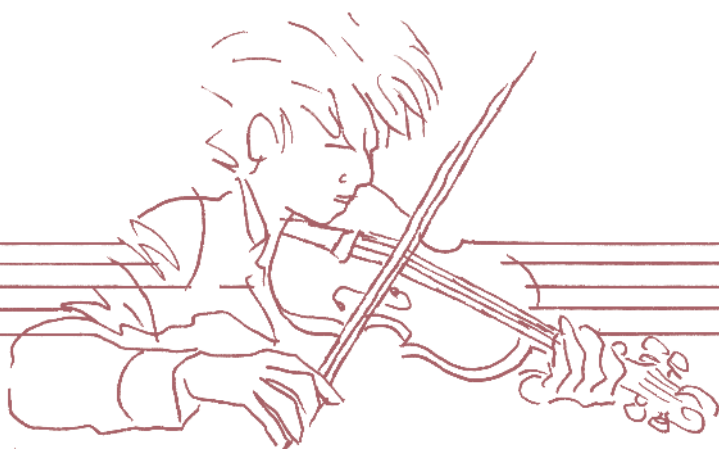


MARZO
2 XOVES
20:30 H
12 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

LUCAS MACÍAS Director

Programa por determinar



MARZO
9 XOVES
20:30 H
12 €

ORQUESTRA SINFÓNICA DE GALICIA

ANDREW LITTON Director
STEFAN JACKIW Violín

H. Berlioz Abertura do Carnaval Romano, op. 9

S. Prokofiev

Concerto para violín núm. 2 en sol menor op. 63

A. Scriabin Sinfonía núm. 2 en do menor op. 29

Co *Concerto para violín núm. 2*, Prokofiev reconece na súa *Carta aos compositores soviéticos*: «Nunca dubidei da importancia da melodía [...] considero que é o elemento máis importante na música. [...] Debo confesar con ledicia que comecei a ansiar a música tonal hai tempo».

MARZO
16 XOVES
20:30 H
15 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director
ALBAN GERHARDT Violonchelo

19:45 H
Conversando con
Paul Daniel

I. Stravinski Sinfonías de instrumentos de vento
(Versión 1947)

J. Haydn

Concerto para violonchelo e orquestra núm. 2
en Re maior, Hob VIIb:2, op. 101

B. Britten Sinfonia da Requiem op. 20

I. Stravinski Sinfonía en tres movementos

«Stravinski é un dos xenios máis notables que teña existido xamais na música. A lucidez do seu espírito liberounos; a súa forza combativa [...] Hai en Stravinski tal variedade de medios, tal sentido da invención, que un queda maravillado».

Eric Satie



MARZO
23 XOVES
20:30 H
15 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

MANUEL HERNÁNDEZ SILVA Director
AMAURY COETAUX Violín

19:45 H
Conversando con
Manuel
Hernández
Silva

E. Grieg Sinfonía en do menor

P. I. Chaikovski

Concerto para violín e orquestra
en Re maior op. 35

O Concerto para violín é un dos máis interpretados na salas de concertos aínda que despois da estrea en Viena, o crítico Hanslick publicou: «... O novo e pretencioso concerto de Chaikovski procede con musicalidade só algúns instantes [...] O *Andante*, coa súa melancolía eslava, fai que nos reconciliemos coa obra [...] o *Finale* conduce á brutalidade desenfrenada dunha orxía rusa».

MARZO
31 VENRES
20:30 H
12 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

MAXYM EMELYANCHEV Director e piano

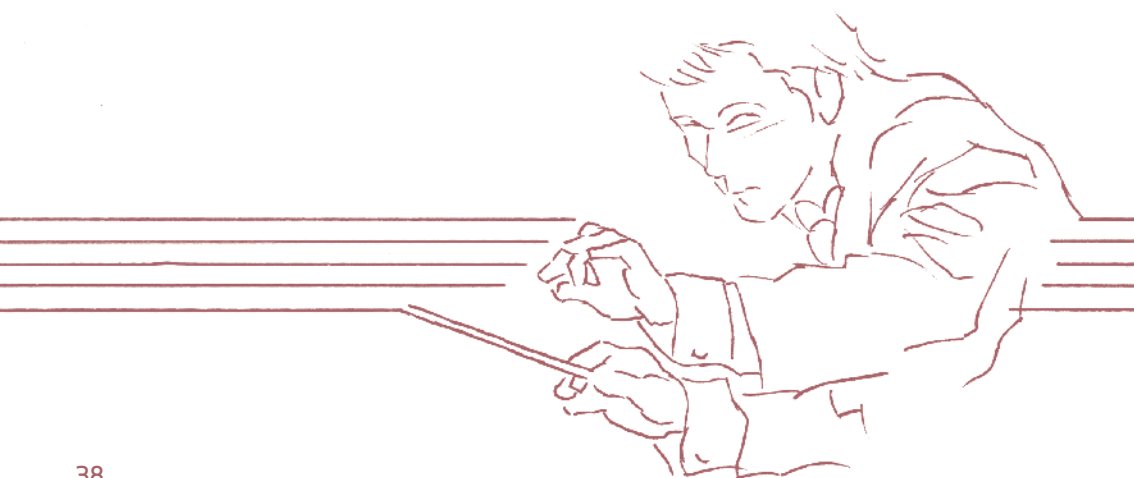
W. A. Mozart

O rapto no serrallo. Abertura K. 384

Concerto para piano e orquestra núm. 25
en Do maior K. 503

Sinfonía núm. 38 en Re maior K. 504 *Praga*

O filósofo francés André Comte-Sponville di:
«O encontro con Mozart rebasa a estética: é
humanamente decisivo, filosoficamente decisivo,
espiritualmente decisivo...».



ABRIL
6 XOVES
20:30 H
15 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JONATHAN WEBB Director
SAM FURNESS Tenor

19:45 H
Conversando con
Jonathan Webb

B. Britten Les Illuminations op. 18

D. Shostakovich Sinfonía núm. 10 en mi menor

«O meu obxectivo era transmitir sentimentos e paixóns humanas nesta obra» dixo Shostakovich da súa *Décima Sinfonía* recién rematada en 1953.

ABRIL
20 XOVES
20:30 H
15 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

FABIEN GABEL Director
ERIC LE SAGE Piano

F. Mendelssohn Abertura Ruy Blas op. 95

R. Schumann

Concerto para piano e orquestra
en la menor op. 54

A. Honegger Sinfonía núm. 4 *Deliciae Basilienses*

En 1920 Honegger confesa ao crítico Paul Landormy:
«Dou gran importancia á arquitectura musical...
Teño unha tendencia acaso esaxerada en rebuscar a
complexidade polifónica...».

ABRIL
27 XOVES
20:30 H
12 €

CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE

MARIANNA PRJEVALSKAYA Piano

W. A. Mozart Rondo en la menor Kv 511

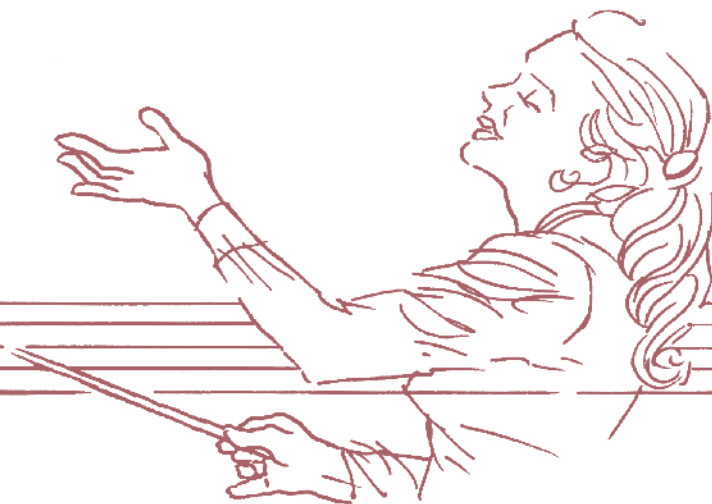
L. v. Beethoven Sonata núm. 2 en la maior

J. Brahms Dúas Rapsodias op. 79

S. Rachmaninov

Variacións sobre un Tema de Chopin op. 22

«Marianna Prjevalskaya, evidencia unha natureza musical de primeirísima clase, dotada dunha técnica extraordinaria de altísimo nivel...», segundo o crítico Angelo Bellisario.



MAIO
11 XOVES
20:30 H
15 €

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

DIEGO GARCÍA RODRÍGUEZ Director
KRYSZTOF CHORZELSKI Viola

19:45 H
Conversando con
Diego García
Rodríguez

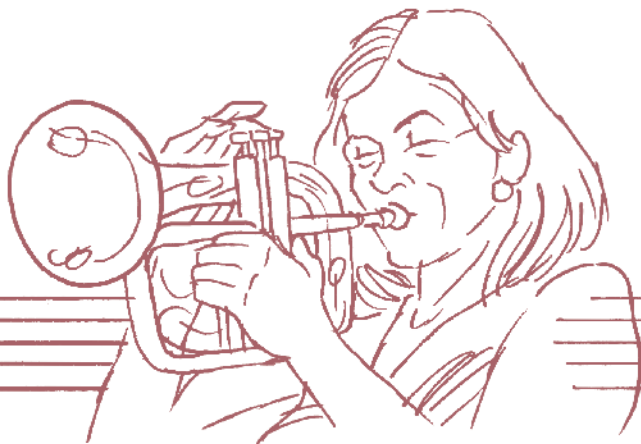
R. Wagner Sigfrido. Murmuros do bosque

K. Penderecki Concerto para viola

G. Mahler Blumine

L. Janacek Jenufa. Rhapsody

«A miña música é dramática nunha
forma abstracta». K. Penderecki



XUÑO
1 XOVES
20:30 H
18 €

19:45 H
Conversando con
Paul Daniel
e Abe Rábade

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director
ABE RÁBADE Piano

NAROA INTXAUSTI Soprano
MARTA INFANTE Mezzosoprano
ENRIQUE FERRER Tenor
ISAAC GALÁN Barítono

Orfeón Terra a Nosa
MIRO MOREIRA Director
Coro de rapaces da Escola Municipal de Música

Abe Rábade Tempos Velados
Estrea absoluta

L. v. Beethoven
Sinfonía núm. 9 en re menor op. 125

R. Wagner, tras escoitar os coros da *Novena Sinfonía* de Beethoven, dixo: «Este é o fin da música sinfónica».



|

CONCERTOS

EXTRAORDINARIOS

|

SETEMBRO
23 VENRES
20:30 H
7 €

FESTIVAL PEREGRINOS MUSICALES

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

MAXIMINO ZUMALAVE Director

RAMON VAN ENGELLENHOVEN Piano (Países Baixos)

IRENE PARADA GÓMEZ Flauta travesera (España)

JAIME ESTÉVEZ MOREIRA Saxofón (España)

RUDENKO FILIPP Piano (Rusia)

CARRIE CHEN Piano (USA)

ARTUR CARBALLO ALVÁREZ Clarinete (España)

ESTEFANÍA CEREIJO OMIL Piano (España)

POLINA SENATULOVA Violín (Rusia)

Obras de C. Saint-Saens, W. A. Mozart,
A. Glazunov, L. v. Beethoven, C.M. v. Weber,
F. Chopin, F. Mendelssohn.

MAIO
16 MARTES

CONCERTO LETRAS GALEGAS

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

MAXIMINO ZUMALAVE Director

Programa por determinar

MAIO
24 MÉRCORES

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

L. Taibo García Galaica. Suite sinfónica
Estrea en España. Obra recuperada por *Descubriendo as
nosas músicas*

S. Rachmaninov Danzas sinfónicas
(Arr.: I. Farrington)





VIGO
REAL FILHARMONÍA
DE GALICIA
2016 / 2017

2016

OUTUBRO Mércores 26

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

CHRISTOPH KÖNIG Director

W. A. Mozart Sinfonía

A. Roussel Le festin de l'araignée op. 17

F. Schreker Sinfonía de cámara

NOVIEMBRE Venres 11

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

CORO GLI APPASIONATI

NURIA LORENZO Directora

Ruth Iniesta (Leila)

Francisco Corujo (Nadir)

Borja Quiza (Zurga)

Felipe Bou (Nourabad)

ÓPERA (versión concerto)

G. Bizet Os pescadores de perlas

Libreto: Eugène Cormon e Michel Carré

Coprodución da Real Filharmonía de Galicia

e o Otoño Lírico de Amigos de la Ópera de Vigo

Colabora: Amigos da Ópera de Santiago de Compostela

2016

NOVIEMBRE Miércoles 30

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JAIME MARTÍN Director

ANTHONY MARWOOD Violín

J. Torres Tres pinturas velazqueñas

Obra ganadora do VII Premio AEOS-Fundación BBVA

K. Weill Concerto para violín e ventos

L. v. Beethoven Sinfonía núm 4 en Si bemol maior op. 60

2017

XANEIRO Xoves 26

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PIERRE DUMOUSAUD Director

TASSO ADAMOPOULOS Viola

H. Berlioz Harold en Italia H68

F. Mendelssohn Sinfonía núm 4 en La maior op. 90 *Italiana*

FEBREIRO Venres 24

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

LAURENT BLAITEAU Frauta

JOSÉ VICENTE FAUS Percusión

PAUL DANIEL Director

G. Gershwin Catfish Row. Suite sinfónica de Porgy and Bess

D. Schnyder Concerto para frauta, percusión e cordas

Estrea en España

A. Dvorak Sinfonía núm. 9 op. 95 *Do Novo Mundo*

2017

MARZO Xoves 30

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

MAXYM EMELYANCHEV Director e piano

W. A. Mozart

O rapto no serrallo. Abertura K. 384

Concerto para piano e orquestra núm. 25 en Do maior K. 503

Sinfonía núm. 38 en Re maior K. 504 *Praga*

ABRIL Venres 7

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JONATHAN WEBB Director

SAM FURNESS Tenor

B. Britten Les Illuminations op. 18

D. Shostakovich Sinfonía núm. 10 en mi menor

MAIO Xoves 25

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

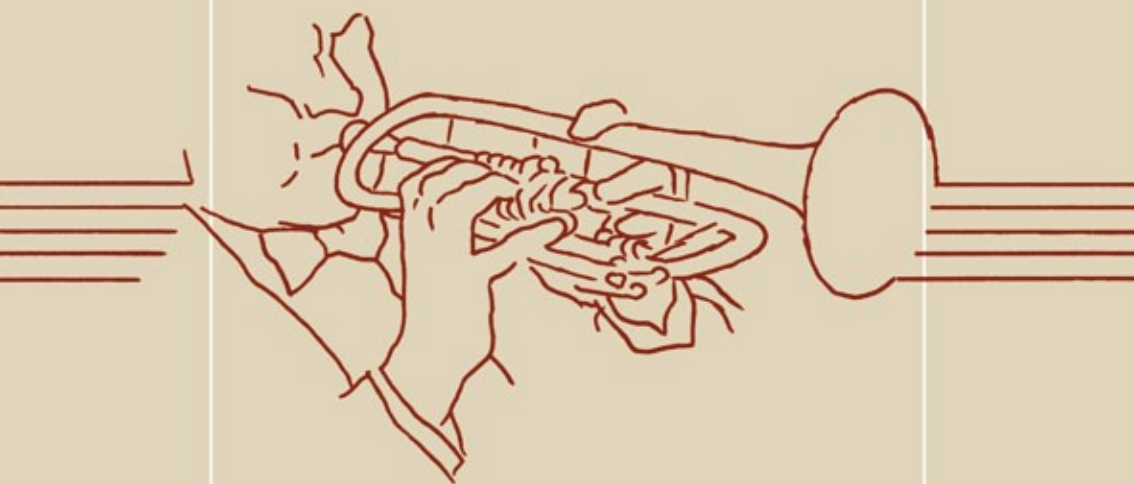
L. Taibo García Galaica. Suite sinfónica

Estrea en España. Obra recuperada por

Descubriendo as nosas músicas

S. Rachmaninov Danzas sinfónicas

(Arr. de I. Farrington)



EN XIRA
REAL FILHARMONÍA
DE GALICIA
2016/2017

FERROL**OUTUBRO Mércores 5****REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**

ADRIANA WINKLER Concertino-directora

THOMAS PIEL Violonchelo

OURENSE**OUTUBRO Xoves 6****Ciclo Enclave de Cámara****REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**

JAMES DALGHREN Concertino-director

JAVIER SIMÓ, RAMÓN LLÁTSER e

DIEGO ARAGÓN Trompetas

C.Ph. E. Bach Marcha para 3 trompetas**F. Mendelssohn** Sinfonía para cuerdas núm. 2**B. Britten** Fanfarria S. Edmundsbury**E. Grieg** Suite Holberg, op. 40**LUGO****OUTUBRO Venres 28****REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**

CHRISTOPH KÖNIG Director

W. A. Mozart Sinfonía**A. Roussel** Le festin de l'araignée op. 17**F. Schreker** Sinfonía de cámara

FERROL**DECEMBRO Xoves 15****REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**

ANTONI ROS MARBÀ Director

JORGE FEDERICO OSORIO Piano

J. Brahms

Concerto para piano núm. 1 en re menor op. 15

Sinfonía núm. 2 en re maior. op. 73

FERROL**MARZO Venres 24****REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**

MANUEL HERNÁNDEZ SILVA Director

AMAURY COETAUX Violín

E. Grieg Sinfonía en do menor**P. I. Chaikovski** Concerto para violín
e orquestra en Re maior op. 35**FERROL****ABRIL Venres 21****REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**

FABIEN GABEL Director

ERIC LE SAGE Piano

F. Mendelssohn Abertura Ruy Blas op. 95**Schumann** Concerto para piano
e orquestra en la menor op. 54**A. Honegger** Sinfonía núm. 4 *Deliciae Basilienses*

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

DIEGO GARCÍA RODRÍGUEZ Director

KRYSZTOF CHORZELSKI Viola

R. Wagner Sigfrido. Murmuros do bosque

K. Penderecki Concerto para viola

G. Mahler Blumine

L. Janacek Jenufa. Rhapsody



|
DESCUBRE
UNHA ORQUESTRA PARA TÍ,
A TÚA!
|

5 €

Coa entrada
mercada os
menores de 14
anos disporán de
2 entradas de
balde

OUTUBRO 2016

14 Venres 18:30 h

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

J. Brahms Sinfonía núm. 4 en mi menor op. 98

NOVEMBRO 2016

25 Venres 18:30 h

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JONATHAN WEBB Director

A. Dvorak Sinfonía núm. 5 en Fa maior op. 76

FEBREIRO 2017

10 Venres 18:30 h

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

JOAN ENRIC LLUNA Director e clarinete

A. Dvorak Sinfonía núm. 8 en Sol maior op. 88

MARZO 2017

25 Sábado 18:30 h

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

MANUEL HERNÁNDEZ SILVA Director

E. Grieg Sinfonía en do menor

XUÑO 2017

2 Venres 18:30 h

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

PAUL DANIEL Director

NAROA INTXAUSTI Soprano

MARTA INFANTE Mezzosoprano

ENRIQUE FERRER Tenor

ISAAC GALÁN Barítono

ORFEÓN TERRA A NOSA

MIRO MOREIRA Director do Coro

L. v. Beethoven Sinfonía núm 9 en re menor op. 125



CONDICIÓN
APLICABLES AOS
—ABONOS—
DA PROGRAMACIÓN
ESTABLE

DESPACHO DE BILLETES

Mediante pago efectivo, talón bancario ou tarxeta:

- Novagaliciabanco - Maestro - Tarxeta 6000
- Comercio Galego - amarela / Universidade da Coruña - Novagaliciabanco
- Universidade de Santiago / Universidade de Vigo / Eurocard-Mastercard
- Visa / Maestro / Visaclas / Red 6000 / Visa Oro

VALIDEZ DO ABONO

O abono é válido para as actividades recollidas nesta publicación.

LOCALIDADES

Ao abonado/a entregaráselle as localidades co número de fila e butaca, que será o mesmo durante todo o abono. Unha vez retiradas as localidades o/a abonado/a será o único responsable delas.

O Auditorio non entregará un duplicado das localidades en caso de perda, deterioro, roubo ou destrución.

UTILIZACIÓN

O/a abonado/a que non faga uso do abono, nalgún ou todos os concertos, non terá dereito a ningún reintegro económico.

ORGANIZACIÓN

Se por razóns urxentes de organización houberse que programar un dos concertos de abono mediante aforo non numerado, o/a abonado/a, aínda que estea en posesión das súas localidades numeradas, deberá aterse ás butacas dispoñibles no momento de acceder á sala, sen ningún dereito a esixir filas ou butacas ocupadas.

ALTERACIÓNS

O Auditorio de Galicia resérvase o dereito de alterar o día, hora e lugar dos concertos, substituír a algún artista ou formación musical, así como cancelar calquera dos concertos programados.

VENDA DE ENTRADAS



Venda anticipada

- 24 horas do día
- No 902 434 443 até 24 horas antes de cada concerto, de 8:00 a 22:00 h de luns a domingo.
- No despacho de billetes do Teatro Principal de 18:00 a 21:00 h de martes a sábado e no Auditorio de Galicia: só os día de concerto de 18:00 a 21:00 h, ou por teléfono, baixo a forma de pagamento por tarxeta, e poderán ser retiradas até media hora antes de comezar o concerto.

RENOVACIÓN DE ABONOS

- No teléfono 981 571 026 de 11:00 a 14:00 h, os días 5, 6, 7, 8 e 9 de setembro de 2016
- No teléfono 902 434 443. De luns a sábado, de 8:00 a 22:00 h de luns a domingo.

NOVOS ABONOS

- No despacho de billetes do Auditorio de Galicia de 11:00 a 14:00 h, os días 15, 16, 19, 20, 21, 22 e 23 de setembro de 2016.
- No teléfono 902 434 443. De luns a sábado, de 8:00 a 22:00 h de luns a domingo.

MODALIDADE DE ABONOS

ABONO A ■ OUTUBRO 2016 - XUÑO 2017

26 Concertos	354,00 €
25% desconto	265,50 €

ABONO B ■ OUTUBRO - DECEMBRO 2016

8 Concertos	108,00 €
15% desconto	91,80 €

ABONO C ■ XANEIRO - MARZO 2017

13 Concertos	171,00 €
15% desconto	145,35 €

ABONO D ■ ABRIL - XUÑO 2017

5 Concertos	75,00 €
15% desconto	63,75 €

ABONO ESPECIAL

Abono Especial para estudantes e xubilados co 50% de desconto. Pode adquirirse para toda a temporada ou por trimestre.

Abono A:	177,00 €
Abono B:	54,00 €
Abono C:	85,50 €
Abono D:	37,50 €

ABONO COLECTIVO

Abono Colectivo para asociacións culturais e veciñais, escolas de música públicas e centros educativos públicos. 60 abonos á venda para a temporada 2016-17. Cada abono contén 4 entradas por concerto. Debe adquirirse para toda a temporada. Para a compra destes abonos deberá acreditarse documentalmente a pertenza aos colectivos especificados.

Abono Colectivo	450,00 €
-----------------	----------

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

Director artístico e titular **Paul Daniel**

Principal director invitado **Jonathan Webb**

Director asociado **Maximino Zumalave**

Frautas

Laurent Blaiteau / Luis Soto

Óboes

Christina Dominik / Esther Viúdez

Clarinetes

Beatriz López / Vicente López

Fagotes

Juan Carlos Otero / Manuel Veiga

Trompas

Jorge Ortega / Alfredo Varela

Xavier Ramón

Trompetas

Javier Simó / Ramón Llátser

Violíns I

James Dahlgren, CONCERTINO

Adriana Winkler, AXUDA DE CONCERTINO

Anca Smeu, COPRINCIPAL / Ildiko Oltai

Anna Alexandrova / Ilya Fisher

Claudio Guridi / Victoria Jurov

Daniel Kordubaylo / Michal Ryczel

Yulia Petrushevskaya

Violíns II

Grigori Nedobora / Nikolay Velikov

Samira Ajkic / Irina Gruia

Kiyoko Ohashi / Enrique Roca

Helena Sengelow / Elina Viksne

Gyula Vadaszi

Violas

Tilmann Kircher / Natalia Madisson

Oxana Bakulina / Ionela Ciobotaru

Iriana Fernández / Timur Sadykov

Anne Schlossmacher

Violoncellos

Plamen Velevev / Barbara Switalska

Millán Abeledo / Carlos García

Aïlsa Lewin / Thomas Piel

Contrabaixos

Carlos Méndez / Alfonso Morán

Oriol Xicart

Timbal

José Vicente Faus

EQUIPO TÉCNICO DA RFG

Coordinadora de actividades Mariluz González Domínguez

Xefe de estudos da EAEM Enrique Meyer Pleite

Produción Esther Calvo Vázquez

Administración Aurora Díaz Varela

Arquiveira María del Carmen Lorenzo Vizcaino

Utileiro Francisco Fernández Vázquez

CONSORCIO DE SANTIAGO

Presidente

Martíño Noriega Sánchez

Vicepresidentes

Pilar Platero Sanz

Román Rodríguez González

Vogais

Mario Garcés Sanagustín

Fernando Benzo Sáinz

Alfonso Rueda Valenzuela

Valeriano Martínez García

Agustín Hernández Fernández de Rojas

Francisco Reyes Santiás

Secretario

Francisco Javier Castiñeira Izquierdo

Interventora

Consuelo Lage Ferrón

Xerente

Belén Hernández Lafuente

Unidade administrativa

Laura Castro Caamaño

Begoña Vázquez Rodríguez

Mercedes Suárez Louzao

Emilia Díaz Varela

Jorge Sampayo Salgueiro

Elisa González Rosendo

AUDITORIO DE GALICIA

Alcalde de Santiago de Compostela

Presidente do Consello Reitor

Martíño Noriega Sánchez

Concelleira de Acción Cultural

Branca Novoneyra

Directora-xerente en funcións

Silvia Modia Ferreiro

Persoal

David Aréan Rivas

Chus Busto Castiñeiras

Santiago Cabrera Fontenla

Rogelio Fernández García

Míriam F. Louzao

Antonio Liñares Fernández

Carlos Marcote Antelo

José Mayo Suárez

Carlos Millán Calenti

Ángeles Otero Cabanas

Ana Parga Salgado

Ángela Pereira Costa

Javier Rodríguez Sanmartín

José Rodríguez Sanmartín

Antonio Vieites Balsa

AUDITORIO DE GALICIA

Avda. Burgo das Nacións s/n
15705 Santiago de Compostela

DESPACHO DE BILLETES

T 981 57 10 26 | T 981 57 39 79

OFICINAS

T 981 55 22 90 | T 981 57 41 52

www.rfgalicia.org | www.compostelacapitalcultural.gal



RealFilharmoniadeGalicia | CompostelaCapitalCultural



@rfgalicia | @CCultura

